

ВСЕМИРНАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ

“ARTIST WORLD AWARD”



Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.
Мода. Ювелирное искусство. Сценография. Куклы. Конфессиональное искусство.
Декоративно-прикладное искусство. Медиаискусство. Арт-Проект.
Нейроискусство. Арт-критика. Монументальное искусство.
Синтез искусств. Творчество юниоров.

Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Jewelry art.
Set design. Dolls. Confessional art. Decorative and applied art. Media art. Art project. Neuro-art.
Art criticism. Monumental art. Synthesis of the arts. Creativity of juniors.

НОМИНАЦИЯ “АРТ-КРИТИКА”

Art criticism - Artist World Award

Арт-критика – исследовательская и просветительская деятельность, много веков занимающая одну из важнейших ниш в искусстве. Критики выступали в роли наблюдателей со стороны, становились арбитрами, которые решали судьбу отдельного произведения или творчества художника в целом. С помощью критика зритель мог понять произведение искусства. В диалоге художника и зрителя арт-критик является третьим лицом, выполняя функции эстетической оценки и формирования мнения зрителей.

Сегодня художественные критики и искусствоведы работают не только в печатных СМИ и специализированных художественных журналах, но и выступают в интернете, на телевидении, радио. Многие также работают в университетах или в галереях искусств и музеях. Искусствоведы курируют выставки, открывают вернисажи и часто нанимаются для написания исследовательских статей и предисловий к выставочным каталогам.

Монография. Публикация. Видеофильм. Лекция. Интервью. Вернисаж.

Представляются ссылки на материалы, размещенные в свободном доступе на специализированных интернет-площадках. Использование в работе искусственного интеллекта и нейросетей допускается только в номинации “Нейроискусство”. Произведения должны быть созданы лично автором или в составе группы авторов.

NOMINATION “ART CRITICISM”

Art criticism is a research and educational activity that has occupied one of the most important niches in art for many centuries. Critics acted as observers from the outside, became arbitrators who decided the fate of an individual work or the artist's work as a whole. With the help of a critic, the viewer could understand the work of art. In the dialogue between the artist and the viewer, the art critic is the third person, performing the functions of aesthetic evaluation and forming the opinion of the audience.

Today, art critics and art critics work not only in print media and specialized art magazines, but also perform on the Internet, on television, radio. Many also work at universities or in art galleries and museums. Art historians curate exhibitions, open vernissages and are often hired to write research articles and introductions to exhibition catalogues.

Monograph. Publication. The video. Lecture. Interview. Opening day.

Links to materials freely available on specialized Internet sites are provided. The use of artificial intelligence and neural networks in the work is allowed only in the nomination "Neuro-art" (19). The works must be created personally by the author or as part of a group of authors.