

ВСЕМИРНАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ

“ARTIST WORLD AWARD”



Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.
Мода. Ювелирное искусство. Сценография. Куклы. Конфессиональное искусство.
Декоративно-прикладное искусство. Медиаискусство. Арт-Проект.
Нейроискусство. Арт-критика. Монументальное искусство.
Синтез искусств. Творчество юниоров.

Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Jewelry art.
Set design. Dolls. Confessional art. Decorative and applied art. Media art. Art project. Neuro-art.
Art criticism. Monumental art. Synthesis of the arts. Creativity of juniors.

НОМИНАЦИЯ “ГРАФИКА”

Graphic - Artist World Award

Графика и рисунок являются основой зрительно воспринимаемой формы и зрительного образа воспринимаемого объекта. Рисование в изобразительном искусстве, является основой графической, живописной, скульптурной и архитектурной форм.

Иллюстрация.

К участию принимаются эскизы и рисунки, выполненные вручную или при помощи компьютерных программ. Так же допускаются объемные решения иллюстрации (3D-модели, коллажи). В Ваших работах максимально точно должен быть передан образ героев, объектов, описываемых в сцене, окружающее пространство сцены. В описании должно быть указано имя автора произведения, название произведения, указана описываемая сцена.

Рисунок.

К участию принимаются работы, выполненные на любом материале с применением техники, которая, по мнению автора, наиболее точно подходит для реализации задуманного сюжета. Рисунок должен являться законченным произведением и иметь самостоятельную значимость. Содержание произведения должно являться воплощением идеи автора, либо визуализацией реальных объектов или персон.

Эстамп.

Использование деревянных досок для оттисков или записи информации с помощью изображений или иероглифов было распространено во всех народах мира. Со временем эстамп выделился как особый вид искусства. На конкурс принимаются все графические произведения, изготовленные путем выбора материала для копирования изображений или как отдельное произведение. Так же к участию могут быть представлены копии оттисков на предпочитаемом вами материале – гравюра, шелкография, литография, ксилография и т.д.

Принт.

К участию принимаются эскизы или фотографии готовых изображений, напечатанных на ткани и бумаге, имеющих различное содержание, выполненное путем реализации фантазии автора,

совмещением различных объектов, текстур и узоров. Работы должны быть выполнены автором, либо группой авторов и иметь оригинальный сюжет.

Графическое искусство многообразно и разнонаправлено. Не возможно целиком охватить все стили и техники исполнения графических изображений. В этом разделе конкурса принимаются работы, выполненные в графических видах искусства, не относящиеся к разделам указанным выше.

NOMINATION “GRAPHICS”

Graphics and drawing are the basis of the visually perceived form and visual image of the perceived object. Drawing in the visual arts is the basis of graphic, pictorial, sculptural and architectural forms.

Illustration.

Sketches and drawings made manually or using computer programs are accepted for participation. Three-dimensional solutions of illustrations (3D models, collages) are also allowed. In your works, the image of the characters, the objects described in the scene, and the surrounding space of the scene should be conveyed as accurately as possible. The description must contain the name of the author of the work, the title of the work, and the scene described.

Drawing.

Works made on any material using the technique that, according to the author, is most accurately suitable for the implementation of the conceived plot are accepted for participation. The drawing should be a complete work and have independent significance. The content of the work should be the embodiment of the author's idea, or visualization of real objects or persons.

Engraving.

The use of wooden boards for impressions or recording information using images or hieroglyphs was widespread in all peoples of the world. Over time, the print stood out as a special kind of art. All graphic works made by selecting the material for copying images or as a separate work are accepted for the competition. Copies of prints on your preferred material can also be submitted for participation – engraving, silkscreen printing, lithography, woodcut, etc.

Print.

Sketches or photographs of finished images printed on fabric and paper with different contents, made by realizing the author's imagination, combining various objects, textures and patterns, are accepted for participation. The works must be performed by the author or a group of authors and have an original plot.

Graphic art is diverse and multidirectional. It is not possible to fully cover all styles and techniques of graphic images. In this section of the competition, works made in graphic arts that do not belong to the sections listed above are accepted.