

ВСЕМИРНАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ

“ARTIST WORLD AWARD”



Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.
Мода. Ювелирное искусство. Сценография. Куклы. Конфессиональное искусство.
Декоративно-прикладное искусство. Медиаискусство. Арт-Проект.
Нейроискусство. Арт-критика. Монументальное искусство.
Синтез искусств. Творчество юниоров.

Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Jewelry art.
Set design. Dolls. Confessional art. Decorative and applied art. Media art. Art project. Neuro-art.
Art criticism. Monumental art. Synthesis of the arts. Creativity of juniors.

НОМИНАЦИЯ “МУЗЫКА”

Music - Artist World Award

Музыка находится в числе одного из древнейших видов творчества человека. Искусство звука зародилось в доисторическую эпоху и сопровождало человека во всех сферах жизни. Музыка едина в трёх неразрывно связанных друг с другом ипостасях: композитор - исполнитель - слушатель. Этим она отличается от всех остальных видов искусства. Именно поэтому творчество композитора и исполнителя имеют одинаковое значение в музыкальном искусстве. В рамках конкурса, как исполнителям, так и композиторам предоставляется возможность проявить талант, показав свои творческие достижения.

Номинация композиторов.

К участию принимаются авторские произведения в различных жанрах (симфоническая музыка, камерная, эстрадная и т.д.). На конкурс композиторов представляются ссылки на нотные, аудио и видеоматериалы, размещённые в свободном доступе на специализированных интернет-площадках. Произведения должны быть созданы лично автором или группой авторов. В описании следует указать название произведения, автора (авторов), год создания и кратко описать историю создания произведения.

Номинация исполнителей.

К участию привлекаются исполнители музыки разных жанров: вокальная, инструментальная, эстрадная и т.д. На конкурс исполнителей представляются ссылки на аудио и видеоматериалы, размещённые в свободном доступе на специализированных интернет-площадках. Произведения должны быть исполнены лично исполнителем или группой исполнителей. В описании следует указать название и автора произведения, исполнителя (исполнителей).

Представляются ссылки на материалы, размещённые в свободном доступе на специализированных интернет-площадках. Использование в работе искусственного интеллекта и нейросетей допускается только в номинации “Нейроискусство”. Произведения должны быть созданы лично автором или группой авторов.

NOMINATION “MUSIC”

Music is among one of the oldest forms of human creativity. The art of sound originated in the prehistoric era and accompanied man in all spheres of life. Music is united in three inextricably linked hypostases: composer - performer - listener. This is how it differs from all other types of art. That is why the creativity of the composer and the performer have the same importance in the musical art. Within the framework of the competition, both performers and composers are given the opportunity to show their talent by showing their creative achievements.

Nomination of composers.

Author's works in various genres (symphonic music, chamber music, pop, etc.) are accepted for participation. Links to sheet music, audio and video materials freely available on specialized Internet sites are submitted to the composers' competition. The works must be created personally by the author or by a group of authors. The description should indicate the title of the work, the author(s), the year of creation and briefly describe the history of the creation of the work.

Nomination of performers.

Performers of different genres of music are invited to participate: vocal, instrumental, pop, etc. Links to audio and video materials freely available on specialized Internet sites are submitted to the performers' competition. The works must be performed personally by the performer or by a group of performers. The description should indicate the title and author of the work, the performer(s).

Links to materials freely available on specialized Internet sites are provided. The use of artificial intelligence and neural networks in the work is not welcome. The works must be created personally by the author or by a group of authors.