

ВСЕМИРНАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ

“ARTIST WORLD AWARD”



Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.
Мода. Ювелирное искусство. Сценография. Куклы. Конфессиональное искусство.
Декоративно-прикладное искусство. Медиаискусство. Арт-Проект.
Нейроискусство. Арт-критика. Монументальное искусство.
Синтез искусств. Творчество юниоров.

Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Jewelry art.
Set design. Dolls. Confessional art. Decorative and applied art. Media art. Art project. Neuro-art.
Art criticism. Monumental art. Synthesis of the arts. Creativity of juniors.

НОМИНАЦИЯ “МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО”

Monumental Art - Artist World Award

Монументальное искусство - одно из пластических изобразительных или неизобразительных искусств включающее произведения большого формата, создаваемые в согласовании с архитектурной или естественной средой, композиционным единением и взаимодействием с которыми они приобретают идейно-образную завершенность. Произведения монументального искусства создаются мастерами разных творческих профессий, в разных техниках. К монументальному искусству относятся памятники и мемориальные скульптурные композиции, живописные и мозаичные панно, декоративное убранство зданий, витражи, а также произведения выполненные в иных техниках, в том числе и многих новых технологических формаций.

1. Монументальная скульптура. Этот вид изобразительного искусства не является самым древним, но произведения монументальной скульптуры — наиболее распространённая его форма. Самые ранние из сохранившихся. и до сих пор одни из самых крупных скульптурных изображений созданы в Древнем Египте.

2. Монументальная живопись или мурализм — разновидность монументального искусства, живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях. Первые наскальные изображения доисторического периода с использованием цвета являются и первыми образцами монументального искусства.

3. Монументально-декоративное искусство отличается разнообразием материалов и техник. Некоторые из них, такие как фреска, мозаика, витраж, энкаустика, сграффито, витражная живопись и темпера, восходят к глубокой древности, имеют установившиеся традиции приёмов.

4. Гобелен - подвесная или обивочная плотная декоративная ткань с сюжетными, пейзажными или орнаментальными композициями, как правило, созданными вручную.

5. **Панно** - вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены или потолка, а также барельеф, резная, лепная или керамическая композиция, служащая для той же цели.

6. **Граффити** - изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от просто написанных слов до изысканных рисунков.

Представляются фото и видеоматериалы, размещенные в свободном доступе на специализированных интернет-площадках. Проекты должны быть созданы лично автором или группой авторов.

NOMINATION “MONUMENTAL ART”

Monumental art is one of the plastic visual or non-imaginative arts that includes large-format works created in accordance with the architectural or natural environment, compositional unity and interaction with which they acquire ideological and figurative completeness. Works of monumental art are created by masters of different creative professions, in different techniques. Monumental art includes monuments and memorial sculptural compositions, paintings and mosaic panels, decorative decoration of buildings, stained glass windows, as well as works made in other techniques, including many new technological formations.

1. Monumental sculpture. This type of fine art is not the oldest, but works of monumental sculpture are its most common form. The earliest surviving ones, and still some of the largest sculptural images were created in ancient Egypt.

2. Monumental painting or muralism is a kind of monumental art, painting on architectural structures and other stationary bases. The first rock carvings of the prehistoric period using color are also the first examples of monumental art.

3. Monumental and decorative art is distinguished by a variety of materials and techniques. Some of them, such as fresco, mosaic, stained glass, encaustic, sgraffito, stained glass painting and tempera, date back to ancient times, have established traditions of techniques.

4. Tapestry - hanging or upholstery dense decorative fabric with plot, landscape or ornamental compositions, usually created by hand.

5. A panel is a type of monumental art, a pictorial work of a decorative nature, usually intended to permanently fill in any sections of the wall or ceiling, as well as a bas-relief, carved, stucco or ceramic composition serving the same purpose.

6. Graffiti - images or inscriptions scratched, written or painted with paint or ink on walls and other surfaces. Graffiti can include any kind of street wall painting, on which you can find everything from simply written words to exquisite drawings.

Photos and video materials placed in free access on specialized Internet sites are presented. Projects must be created by the author personally or by a group of authors.