

## ВСЕМИРНАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ

### “ARTIST WORLD AWARD”



Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.  
Мода. Ювелирное искусство. Сценография. Куклы. Конфессиональное искусство.  
Декоративно-прикладное искусство. Медиаискусство. Арт-Проект.  
Нейроискусство. Арт-критика. Монументальное искусство.  
Синтез искусств. Творчество юниоров.

Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Jewelry art.  
Set design. Dolls. Confessional art. Decorative and applied art. Media art. Art project. Neuro-art.  
Art criticism. Monumental art. Synthesis of the arts. Creativity of juniors.

### НОМИНАЦИЯ “СКУЛЬПТУРА”

#### Sculpture - Artist World Award

**Скульптура** с древних времен приняла масштабный характер и использовалась для увековечения царей, видных общественных деятелей, применялась для украшения городов, частных или общественных зданий, в малых форма для декора помещений.

На конкурс представляются фотографии скульптуры выполненной лично скульптором или студией. Скульптура может быть выполнена из любого материала: мрамор, гранит, бронза, дерево, фарфор, стекло и т.д.

#### **Монументальная скульптура.**

Связанная с конкретной архитектурной средой, такая скульптура несет в себе идейную значимость, рассказывает об архитектурном памятнике или событиях, происходящих в данном месте. К участию в конкурсе принимаются скульптуры, макеты или эскизы. В описании следует указать идейный смысл скульптуры, место ее установки.

#### **Монументально-декоративная скульптура.**

Принимаются реализованные проекты, эскизы, макеты, 3D-модели, фотографии готовых элементов декорирования и убранства архитектурных сооружений и ансамблей, с помощью которых создается оригинальный облик и идейное решение архитектурного комплекса. Атланты, кариатиды, фризы, фронтоны, садово-парковые скульптуры, фонтаны.

#### **Станковая скульптура.**

Подобная скульптура отличается своей оригинальностью и имеет обособленный характер. Она не связана по стилю и технике исполнения с конкретным местом и является дополнением к интерьеру общественных или жилых помещений. К участию в конкурсе принимаются фотографии реализованных скульптур, эскизы, макеты, 3D-модели. Скульптура может быть выполнена из любого материала, в любом стиле и содержать сюжетную композицию задуманную скульптором. Работы могут быть выполнены автором (группой авторов), либо сторонним скульптором при непосредственном участии автора.

### **Скульптура малых форм (миниатюрная скульптура).**

Скульптура малых форм может считаться как искусством массового производства декоративных элементов, так и искусством создания эксклюзивных элементов декора. К участию в конкурсе принимаются фотографии реализованных скульптур, эскизы, макеты, 3D-модели. Это может быть портретная скульптура, сюжетная, многофигурные композиции и т.д. Скульптура может быть выполнена из любого материала, в любом стиле и содержать сюжетную композицию задуманную автором, высота произведения не должна превышать 50 см.

### **Инсталляция.**

Принимаются фотографии реализованных проектов самоценных символических декораций, созданных автором или группой авторов и представляющих собой пространственные композиции из различных элементов, являющих единое художественное целое.

## **NOMINATION "SCULPTURE"**

Since ancient times, sculpture has taken on a large-scale character and was used to perpetuate kings, prominent public figures, was used to decorate cities, private or public buildings, in small forms for the decoration of premises.

Photos of a sculpture made by a sculptor or studio are submitted to the competition. The sculpture can be made of any material: marble, granite, bronze, wood, porcelain, glass, etc.

### **Monumental sculpture.**

Associated with a specific architectural environment, such a sculpture carries an ideological significance, tells about an architectural monument or events taking place in a given place. Sculptures, models or sketches are accepted for participation in the competition. The description should indicate the ideological meaning of the sculpture, the place of its installation.

### **Monumental and decorative sculpture.**

Implemented projects, sketches, layouts, 3D models, photographs of ready-made elements of decoration and decoration of architectural structures and ensembles are accepted, with the help of which the original appearance and ideological solution of the architectural complex is created. Atlanteans, caryatids, friezes, pediments, landscape sculptures, fountains.

### **Easel sculpture.**

Such a sculpture is distinguished by its originality and has a separate character. It is not related in style and technique to a specific place and is an addition to the interior of public or residential premises. Photos of realized sculptures, sketches, layouts, 3D models are accepted for participation in the competition. The sculpture can be made of any material, in any style and contain a plot composition conceived by the sculptor. The works can be executed by the author (a group of authors), or by a third-party sculptor with the direct participation of the author.

### **Sculpture of small forms (miniature sculpture).**

Sculpture of small forms can be considered both the art of mass production of decorative elements and the art of creating exclusive decorative elements. Photos of realized sculptures, sketches, layouts, 3D models are accepted for participation in the competition. It can be portrait sculpture, story, multi-figure compositions, etc. The sculpture can be made of any material, in any style and contain a plot composition conceived by the author, the height of the work should not exceed 50 cm.

### **Installation.**

Photos of realized projects of self-valuable symbolic decorations created by the author or a group of authors and representing spatial compositions of various elements that are a single artistic whole are accepted.