

## ВСЕМИРНАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ

### “ARTIST WORLD AWARD”



Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.  
Мода. Ювелирное искусство. Сценография. Куклы. Конфессиональное искусство.  
Декоративно-прикладное искусство. Медиаискусство. Арт-Проект.  
Нейроискусство. Арт-критика. Монументальное искусство.  
Синтез искусств. Творчество юниоров.

Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Jewelry art.  
Set design. Dolls. Confessional art. Decorative and applied art. Media art. Art project. Neuro-art.  
Art criticism. Monumental art. Synthesis of the arts. Creativity of juniors.

### НОМИНАЦИЯ “СИНТЕЗ ИСКУССТВ”

#### Synthesis of the Arts - Artist World Award

**Синтез искусств** - органичное соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека. Результатом органически взаимосвязанного единства двух и более видов художественного творчества может стать произведение, обладающее высокой художественной выразительностью.

В истории искусства известны разнообразные формы синтеза. Архитектура и Монументальное искусство постоянно тяготеют к объединению, создавая архитектурно-художественный синтез, в котором живопись и скульптура, выполняя собственные задачи, также расширяют и истолковывают архитектурный образ. В этом пространственно-пластическом синтезе обычно участвуют Декоративно-прикладное искусство (средствами которого создаётся предметная среда, окружающая человека), а также нередко произведения станкового искусства. Театр, кино и родственные им искусства по своей природе синтетичны, они объединяют творчество драматурга (сценариста), актёра, режиссёра, художника, а в кино также оператора. В музыкальном театре драматическое искусство выступает в единстве с вокальной и инструментальной музыкой, хореографией и т. д.

1. **Архитектурно художественный синтез.** В нем изобразительные искусства (живопись и скульптура), выполняя собственные задачи, расширяют и углубляют архитектурный образ. Архитектурно художественный синтез имеет большую общественную значимость, олицетворяя общество любой эпохи, его цели и задачи.

2. **Пространственно пластический синтез,** в котором участвует декоративно прикладное искусство (ДПИ) и дизайн. Средствами ДПИ создаётся предметно пространственная среда человека. Этому виду синтеза присуще разнообразие инструментария от использования существующих материалов и технологий, до нового формообразования и инновационных технологических исследований.

3. **Синтез временных искусств** (поэзия, танец, музыка) осуществляется во всех жанрах вокальной и вокально-театральной музыки (песня, романс, кантата, оратория, опера и др); своеобразной формой синтеза музыки и поэзии являются многие произведения программной инструментальной музыки.

4. **Театральный синтез искусств.** Театр, кино, искусство мультимедиа и анимации, родственные им временные и пространственные виды искусств синтетичны по своей природе. Они создаются творческой группой, где искусство режиссера, творческого организатора, эстетически объединяет авторов и компоненты произведения в новое целое. Всеобъемлющей формой синтеза искусств в разных культурах является религиозный ритуал. В XX-XXI вв. театральный синтез искусств расширился за счет экранных видов искусств, прежде всего кино и мультимедиа арт.

5. **Синтез искусств действия** (танец, музыка), которые могут включать все виды исполнительского искусства: актерского, сценографического, музыкального, хореографического и художественного.

Представляются фото и видеоматериалы, размещенные в свободном доступе на специализированных интернет-площадках. Использование в работе искусственного интеллекта и нейросетей не приветствуется. Произведения должны быть созданы лично автором или группой авторов.

## **NOMINATION “SYNTHESIS OF THE ARTS”**

Synthesis of arts is an organic combination of different arts or types of art into an artistic whole that aesthetically organizes the material and spiritual environment of human existence. The result of the organically interconnected unity of two or more types of artistic creativity can be a work with high artistic expressiveness.

Various forms of synthesis are known in the history of art. Architecture and Monumental Art constantly gravitate towards unification, creating an architectural and artistic synthesis in which painting and sculpture, performing their own tasks, also expand and interpret the architectural image. This spatial-plastic synthesis usually involves Decorative and applied art (by means of which the subject environment surrounding a person is created), as well as often works of easel art. Theater, cinema and related arts are synthetic by nature, they combine the work of a playwright (screenwriter), actor, director, artist, and in cinema also a cameraman. In musical theater, dramatic art acts in unity with vocal and instrumental music, choreography, etc.

1. Architectural and artistic synthesis. In it, fine arts (painting and sculpture), performing their own tasks, expand and deepen the architectural image. Architectural and artistic synthesis has great social significance, embodying the society of any era, its goals and objectives.

2. Spatially plastic synthesis, which involves decorative and applied art (DPI) and design. By means of DPI, the subject-spatial environment of a person is created. This type of synthesis is characterized by a variety of tools from the use of existing materials and technologies, to new shaping and innovative technological research.

3. The synthesis of temporary arts (poetry, dance, music) is carried out in all genres of vocal and vocal-theatrical music (song, romance, cantata, oratorio, opera, etc.); many works of program instrumental music are a peculiar form of synthesis of music and poetry.

4. Theatrical synthesis of arts. Theater, cinema, multimedia and animation art, related temporal and spatial arts are synthetic in nature. They are created by a creative group, where the art of the director, the creative organizer, aesthetically unites the authors and components of the work into a new whole. A comprehensive form of synthesis of arts in different cultures is a religious ritual. In the XX-XXI centuries, the theatrical synthesis of arts expanded at the expense of screen arts, primarily cinema and multimedia art.

5. Synthesis of the arts of action (dance, music), which can include all types of performing arts: acting, scenographic, musical, choreographic and artistic.

Photos and video materials placed in free access on specialized Internet sites are presented. The use of artificial intelligence and neural networks in the work is not welcome. The works must be created personally by the author or by a group of authors.