

ВСЕМИРНАЯ ПРЕМИЯ ИСКУССТВ

“ARTIST WORLD AWARD”



Литература. Музыка. Живопись. Графика. Скульптура. Архитектура. Фотография. Дизайн.
Мода. Ювелирное искусство. Сценография. Куклы. Конфессиональное искусство.
Декоративно-прикладное искусство. Медиаискусство. Арт-Проект.
Нейроискусство. Арт-критика. Монументальное искусство.
Синтез искусств. Творчество юниоров.

Literature. Music. Painting. Graphics. Sculpture. Architecture. Photo. Design. Fashion. Jewelry art.
Set design. Dolls. Confessional art. Decorative and applied art. Media art. Art project. Neuro-art.
Art criticism. Monumental art. Synthesis of the arts. Creativity of juniors.

НОМИНАЦИЯ “ДИЗАЙН”

Design - Artist World Award

Дизайн, как понятие появилось сравнительно недавно, однако творческий подход к созданию вещей применялся всегда. Дизайнер – это художник окружающего нас мира. Все окружающее нас и созданное руками человека, имеет тот или иной вид благодаря фантазии и стремлению автора к прекрасному.

Полиграфия.

В данный раздел принимаются примеры оформления книг (содержание книги может носить художественный, познавательный или иной характер), дизайн упаковки и приложений электронных носителей информации (CD-диски могут иметь музыкальное, игровое, информационное или видео содержание), оригинальные настенные календари. Подаваемые работы могут быть в виде макета, либо уже готового издания, выполненного дизайнером или студией.

Мебель.

Подбор необычных составляющих в убранстве помещения, придает индивидуальность не только самому месту, но и его хозяину – выражает его характер, рассказывает о внутреннем мире. Принимаются фотографии, эскизы, 3D-модели предметов обстановки или мебельных гарнитуров, выполненных непосредственно автором (группой авторов), либо под его непосредственным руководством.

Дизайн интерьера.

Индивидуальный выбор стиля, декоративных элементов и освещения делает облик офиса, ресторана или магазина неповторимым и легко запоминающимся и является визитной карточкой предприятия. На конкурс принимаются как фотографии готовых объектов, так и эскизы, макеты, 3D-модели интерьера общественных и жилых помещений, офисов, ресторанов и магазинов, выполненных дизайнером или студией по собственному проекту с учетом пожеланий заказчика.

Ландшафтный дизайн.

Каждый парк или парковый комплекс – это совокупность архитектурных форм, зеленых насаждений, декоративных элементов и иных художественных деталей, которая создает гармонию

природы и человеческого творения. К участию в конкурсе принимаются: эскизы, 3D-модели или фотографии готовых объектов ландшафтного дизайна, выполненных автором или группой авторов (студией). Это может быть заказной проект, реализация Вашей фантазии или воплощение задуманной Вами идеи, направленной на облагораживание парковой зоны, городского квартала, двора загородного дома или лесного массива по Вашему выбору.

Архитектурный дизайн.

Имея доступ к новейшим технологиям и материалам, архитекторы создают поистине колоссальные объекты, которые поражают своей индивидуальностью и мастерством зодчего. Подобные творения дают не только имя автору, но и являются символом страны или отдельно взятого города.

К участию принимаются эскизы, макеты, 3D-модели, фотографии готовых объектов. Обращаем Ваше внимание, что проект может быть как реализованным или готовым к реализации, так и являться исключительно «полетом» Вашей фантазии. Все проекты должны быть выполнены лично автором или группой авторов (студией).

Концепт-дизайн.

Раскройте новый образ привычных для нас предметов. Это может быть реализация новых форм предметного дизайна, концептуально новые решения архитектурного и интерьерного дизайна или же визуальное воплощение фантастических персонажей. К участию принимаются эскизы и 3D-модели выполненные лично автором или группой авторов (студией). Использование в работе искусственного интеллекта и нейросетей допускается только в номинации “Нейроискусство”.

NOMINATION “DESIGN”

Design, as a concept, appeared relatively recently, but a creative approach to creating things has always been used. A designer is an artist of the world around us. Everything around us and created by human hands has one form or another thanks to the imagination and the desire of the author for the beautiful.

Polygraphy.

This section accepts examples of book design (the content of the book may be artistic, educational or otherwise), packaging design and applications of electronic media (CD-ROMs may have music, gaming, informational or video content), original wall calendars. Submitted works can be in the form of a layout, or a ready-made edition made by a designer or studio.

Furniture.

The selection of unusual components in the decoration of the room, gives individuality not only to the place itself, but also to its owner – expresses his character, tells about the inner world. Photographs, sketches, 3D models of furnishings or furniture sets made directly by the author (a group of authors), or under his direct supervision, are accepted.

Interior design.

The individual choice of style, decorative elements and lighting makes the appearance of an office, restaurant or store unique and easy to remember and is the business card of the enterprise. Photos of ready-made objects, as well as sketches, layouts, 3D models of the interior of public and residential premises, offices, restaurants and shops, made by a designer or studio according to their own project, taking into account the wishes of the customer, are accepted for the competition.

Landscape design.

Each park or park complex is a combination of architectural forms, green spaces, decorative elements and other artistic details that creates harmony between nature and human creation. The following are accepted for participation in the competition: sketches, 3D models or photographs of ready-made landscape design objects made by the author or a group of authors (studio). It can be a custom-made project, the realization of your imagination or the embodiment of an idea conceived by you, aimed at ennobling a park area, a city block, a courtyard of a country house or a woodland of your choice.

Architectural design.

Having access to the latest technologies and materials, architects create truly colossal objects that amaze with their individuality and skill of the architect. Such creations give not only the name of the author, but are also a symbol of a country or a single city.

Sketches, layouts, 3D models, photos of finished objects are accepted for participation. Please note that the project can be either implemented or ready for implementation, or it can be exclusively a "flight" of your imagination. All projects must be completed personally by the author or by a group of authors (studio).

Concept design.

Reveal a new image of the objects familiar to us. It can be the implementation of new forms of subject design, conceptually new solutions of architectural and interior design, or the visual embodiment of fantastic characters. Sketches and 3D models made personally by the author or a group of authors (studio) are accepted for participation.